

JR

JANE ROBERTS FINE ARTS





JANE ROBERTS FINE ARTS

10-12, rue de Savoie, 75006 Paris

Tel: 01 42 68 05 32

E-mail: jane@janerobertsfinearts.com

Website: www.janerobertsfinearts.com

John Blee - Peintures
Gilles-Henri Polge - Photographies

Exposition présentée
Du 12 juin au 12 juillet 2019

Du lundi au vendredi
De 10h à 12h30 et de 14h à 18h

L'enfance de **John Blee** passée en Inde et au Pakistan a eu une influence primordiale sur la vie et l'œuvre de cet artiste américain né à Washington DC en 1948. La spiritualité profonde mais aussi les couleurs pures de l'art indien se retrouvent aussi dans Bonnard, le Modernisme et l'art abstrait, ses autres principales influences. A Delhi, à l'âge de quinze ans, Blee a la chance de rencontrer le peintre Robert Rauschenberg et le musicien John Cage. Venu à New York à l'âge de vingt ans pour étudier l'art à Hunter College, il y rencontre Clement Greenberg et Robert Motherwell, mais surtout Helen Frankenthaler qui devient non seulement son amie mais aussi son mentor. Il fait aussi un passage chez Robert Moskowitz avant d'obtenir son Masters à Boston. Il vit et travaille à Washington

*His childhood in India and Pakistan had a vital influence on the art of **John Blee**, an American artist born in Washington DC in 1948. In his work, the spirituality and the pure colours of Indian art mingle with Modernism, Bonnard and the roots of Abstract Art. In Delhi at the age of fifteen, he was fortunate enough to meet Robert Rauschenberg and John Cage. Arriving in New York at twenty to study art, he was introduced to Clement Greenberg, Robert Motherwell but especially Helen Frankenthaler who became both his friend and mentor. He also worked with Robert Moskowitz before obtaining his Masters at Boston University. He lives and works in Washington DC.*



John Blee par Tom Wolff, 2019

EXPOSITIONS PERSONNELLES / ONE MAN SHOWS

2016 Touchstone Gallery, Washington, DC
2016 Jane Roberts Fine Arts, Paris, France
2015 Cross MacKenzie Gallery, Washington, DC
2011 Jane Roberts Fine Arts, Paris, France
The Ralls Collection Collection, Washington, DC
2008 Jane Roberts Fine Arts, Paris, France
2007 R Street Gallery, Washington, DC
2005 Susan Calloway Fine Art, Washington, DC
2003 Spectrum Gallery, Washington, DC

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

2017 Closed Mondays, Washington, DC
2012 Jane Roberts Fine Arts, Paris, France
2012 The Ralls Collection, Washington, DC
2011 The Ralls Collection, Washington, DC
Jane Roberts Fine Arts, Paris, France
2008 Zenith Gallery, Washington, DC
R Street Gallery, Washington, DC
Aaron Gallery, Washington, DC
2006 Corcoran Gallery of Art, Washington, DC
2005 Sightlines, Washington, DC
2004 Hemphill Fine Arts, Washington, DC
Aaron Galleries, Chicago, IL
2003 Art League, Alexandria, VA
2000 Courtyard Gallery, Washington, DC

1 **Charbagh**

2019

Acrylique sur toile – *Acrylic on canvas*

102 x 102 cm 40 x 40 in.



2 *Verger de H.F.*

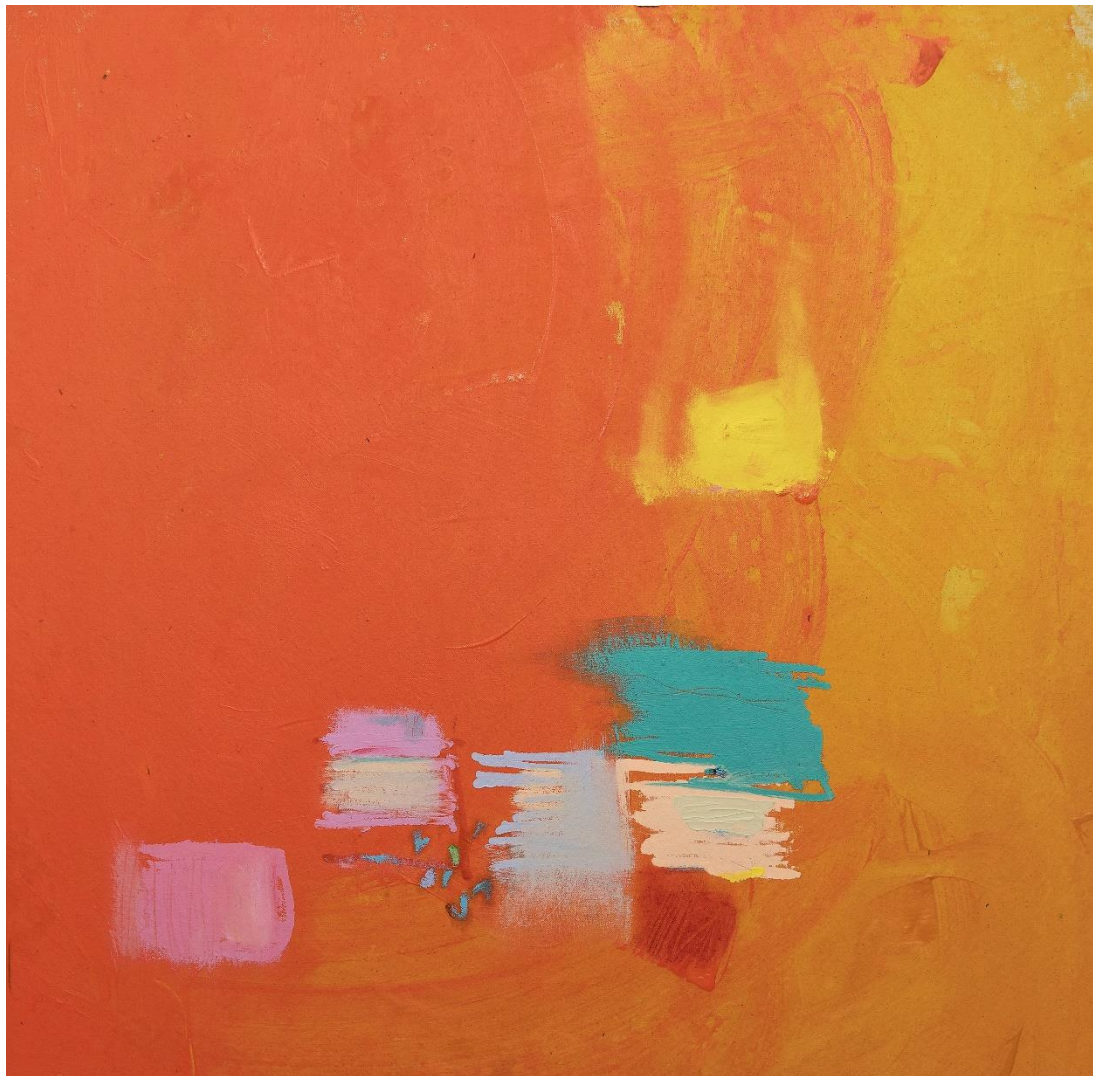
2019

Acrylique sur toile – *Acrylic on canvas*

102 x 125 cm 40 x 49 in.



- 3 *One day becomes another*
2019
Acrylique sur toile - *Acrylic on canvas*
102 x 102 cm 40 x 40 in.



4 ***Orchard Cauldron***

2019

Acrylique sur toile – *Acrylic on canvas*

107 x 107 cm 42 x 42 in.



- 5** *Harbinger*
2010-2011
Acrylique sur toile – *Acrylic on canvas*
46 x 46 cm 18 x 18 in.



5

- 6** *Mercure*
2011
Acrylique sur toile – *Acrylic on canvas*
46 x 46 cm 18 x 18 in.



6

7 *Iphigénie en Tauride*

2011

Acrylique sur toile – *Acrylic on canvas*

46 x 46 cm 18 x 18 in.



7

8 *Road to Aurangabad*

2011

Acrylique sur toile – *Acrylic on canvas*

46 x 46 cm 18 x 18 in.



8

- 9 *Vocalise au verger*
2019
Acrylique sur toile - *Acrylic on canvas*
102 x 102 cm 40 x 40 in.



10 *Orchard Writ*

2019

Acrylique sur toile – *Acrylic on canvas*

102 x 102 cm 40 x 40 in.



Né en 1946, **Gilles-Henri Polge** est photographe, promeneur et libraire.
Il vit et travaille à Paris.

EXPOSITIONS PERSONNELLES/ONE MAN SHOWS

2017 *Photo-Calligraphies*, Librairie Lecointre-Drouet, Paris
2016 *Graffiti sexuels et Portraits lacérés*, Librairie Ozanne, Paris
2013 *4+4 =44*, Galerie Gunter Salzmann, Innsbruck

COLLECTIONS PUBLIQUES/PUBLIC COLLECTIONS

Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur Saône, Photographies d'acrobates et plongeurs (collection FNAC Galeries)
MUCEM, Marseille, Photographies d'acrobates, Photographies de graffiti sexuels



Les arbres sans feuilles dessinaient leur lacis noir au-dessus des allées, comme un travail d'orfèvrerie niellée.

Louis Aragon, *Aurélien*.

Les sentiments s'expriment par des angles. On ne s'en rend pas toujours compte. Un arbre, une branche... Les angles se traduisent en nous par des sentiments. Il y a des angles tragiques, dynamiques, rassurants...

Étienne Hady.

« *Cedrela sinensis* » et autres arbres parisiens, « Faux de Verzy » de la forêt de la Montagne de Reims, leurs branches sans feuilles photographiées à contre-jour, noires d'encre, sur ciel uni ou nuageux.

Les épreuves photographiques argentiques sont tirées sur papier ; d'après négatifs noir et blanc. Les tirages sont limités à 5 exemplaires tous formats confondus.

In « Cedrela sinensis » and other Parisian trees, « Faux de Verzy » in the forest of the Montagne de Reims, the winter branches denuded of foliage were taken against the light and printed darkly against grey skies.

The prints are on paper, from black and white negatives. The run is limited to 5, in any size

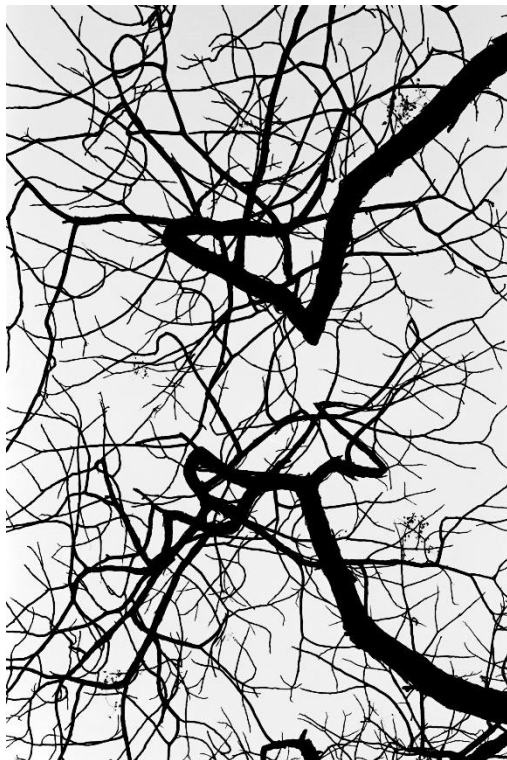
11 *Cedrela sinensis*, Paris

1997

Tirage argentique ; signé et numéroté 2/5 au dos

Silver print ; signed and numbered 2/5 on reverse

24 x 16 cm 9 ½ x 6 ¼ in.



12 *Cedrela sinensis*, Paris

1997

Tirage argentique ; signé et numéroté 2/5 au dos

Silver print ; signed and numbered 2/5 on reverse

24 x 16 cm 9 ½ x 6 ¼ in.



13 *Cedrela sinensis*, Paris

1997

Tirage argentique ; signé et numéroté 3/5 au dos

Silver print ; signed on reverse

54 x 36 cm 21 ¼ x 14 ¼ in.



14 *Cedrela sinensis*, Paris

2001

Tirage argentique ; signé et numéroté 1/5 au dos

Silver print ; signed and numbered 1/5 on reverse

54 x 36 cm 21 ¼ x 14 ¼ in.



15 *Parc Montsouris, Paris*

1997

Tirage argentique ; signé et numéroté 1/5 au dos

Silver print ; signed and numbered 1/5 on reverse

24 x 16 cm 9 ½ x 6 ¼ in.



16 *Square Jean XXIII, Paris*

2001

Tirage argentique ; signé et numéroté 1/5 au dos

Silver print ; signed and numbered 1/5 on reverse

24 x 16 cm 9 ½ x 6 ¼ in.



17 *Jardin du Luxembourg, Paris*

Dyptique

2010

Tirage argentique ; signé et numéroté 1/5 au dos

Silver print ; signed and numbered 1/5 on reverse

24 x 16 cm 9 ½ x 6 ¼ in.



18 *Fau de Verzy, Forêt de la Montagne de Reims*
2003

Tirage argentique ; signé et numéroté 1/5 au dos

Silver print ; signed and numbered 1/5 on reverse

24 x 16 cm 9 ½ x 6 ¼ in.



19 *Fau de Verzy, Forêt de la Montagne de Reims*

2001

Tirage argentique ; signé et numéroté 1/5 au dos

Silver print ; signed and numbered 1/5 on reverse

54 x 36 cm 21 ¼ x 14 ¼ in.



20 *Fau de Verzy, Forêt de la Montagne de Reims*

1997

Tirage argentique ; signé et numéroté 3/5 au dos

Silver print ; signed and numbered 3/5 on reverse

54 x 36 cm 21 ¼ x 14 ¼ in.



21 *Cedrela sinensis*, Paris

1997

Tirage argentique ; signé et numéroté 2/5 au dos

Silver print ; signed and numbered 2/5 on reverse

24 x 16 cm 9 ½ x 6 ¼ in.



22 *Cedrela sinensis*, Paris

1997

Tirage argentique ; signé et numéroté 2/5 au dos

Silver print ; signed and numbered 2/5 on reverse

24 x 16 cm 9 ½ x 6 ¼ in.



23 *Fau de Verzy, Forêt de la Montagne de Reims*

2001

Tirage argentique ; signé et numéroté 3/5 au dos

Silver print ; signed and numbered 3/5 on reverse

24 x 16 cm 9 ½ x 6 ¼ in.



24 *Forêt de la Montagne de Reims*

2001

Tirage argentique ; signé et numéroté 1/5 au dos

Silver print ; signed and numbered 1/5 on reverse

24 x 16 cm 9 ½ x 6 ¼ in.



25 *Jardin du Luxembourg, Paris*

2010

Dyptique

Tirage argentique ; signé et numéroté 2/5 au dos

Silver print ; signed and numbered 2/5 on reverse

54 x 36 cm 21 ¼ x 14 ¼ in.



26 *Cedrela sinensis*, Paris

2003

Tirage argentique ; signé et numéroté 1/5 au dos

Silver print ; signed and numbered 1/5 on reverse

54 x 36 cm 21 ¼ x 14 ¼ in.





JANE ROBERTS FINE ARTS

**10-12, rue de Savoie
75006 Paris**

Tel: 01 42 68 05 32

E-mail: jane@janerobertsfinearts.com

Website: www.janerobertsfinearts.com