

JR

JANE ROBERTS FINE ARTS





JANE ROBERTS FINE ARTS

65, rue du Faubourg Saint-Honoré
4ème étage
75008 Paris

Tel: 01 42 68 05 32
E-mail: jane@janerobertsfinearts.com
Website: www.janerobertsfinearts.com

Philippe Grunhec
Photographies récentes

Exposition présentée
Du 2 juin au 13 juillet 2016

Du lundi au vendredi
De 10h à 12h30 et de 14h à 18h
Samedi et dimanche sur rendez-vous

Né à Chartres en 1953, Philippe Grunhec poursuit tout d'abord des études à la Sorbonne d'histoire de l'art. Après une thèse de doctorat en 1978 consacrée à l'œuvre du peintre Théodore Géricault, Philippe Grunhec devient conservateur de musée à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts et ensuite à Blérancourt.

Pratiquant la photographie depuis son adolescence, il s'y consacre totalement depuis 1997. Il aime en particulier les portraits (musiciens, écrivains) mais aussi les natures-mortes et l'architecture. Passionné par les techniques traditionnelles de laboratoire, il effectue lui-même tous ses tirages. Certaines de ses images appartiennent à des collections importantes publiques et privées. C'est ici sa sixième exposition à la galerie Jane Roberts.

Born in 1953 in Chartres, Philippe Grunhec studied French Literature and History of Art at the Sorbonne. After his doctoral thesis in 1978 on the paintings of Theodore Géricault, he became curator at the Ecole Nationale des Beaux-Arts where he published his ground-breaking study on "Les Concours des Prix de Rome "and organized exhibitions on the subject in the States and in Japan.

A keen amateur photographer from early adolescence, he became a professional in 1997. He specializes in portraits, of artists in particular, still-life and architecture. He has exhibited widely in France as well as four times at Jane Roberts Fine Arts in 1999, 2001, 2008, 2011 and 2015.

Passionate about the technical aspects of photography, he prints all his photographs himself in very small editions His photographs are in French public collections as well as private collections in London, Paris, Munich and New York.



1 ***Nature morte***

Tirage platine-palladium sur japon volant (Tosa-shi)

Tiré à deux exemplaires

18,5 x 24,5 cm

Platinum-palladium print on Japanese paper (Tosa-shi)

Edition of two

7 $\frac{1}{4}$ x 9 $\frac{3}{4}$ in.



2 *Nature morte*

Tirage platine-palladium sur Arches Platine

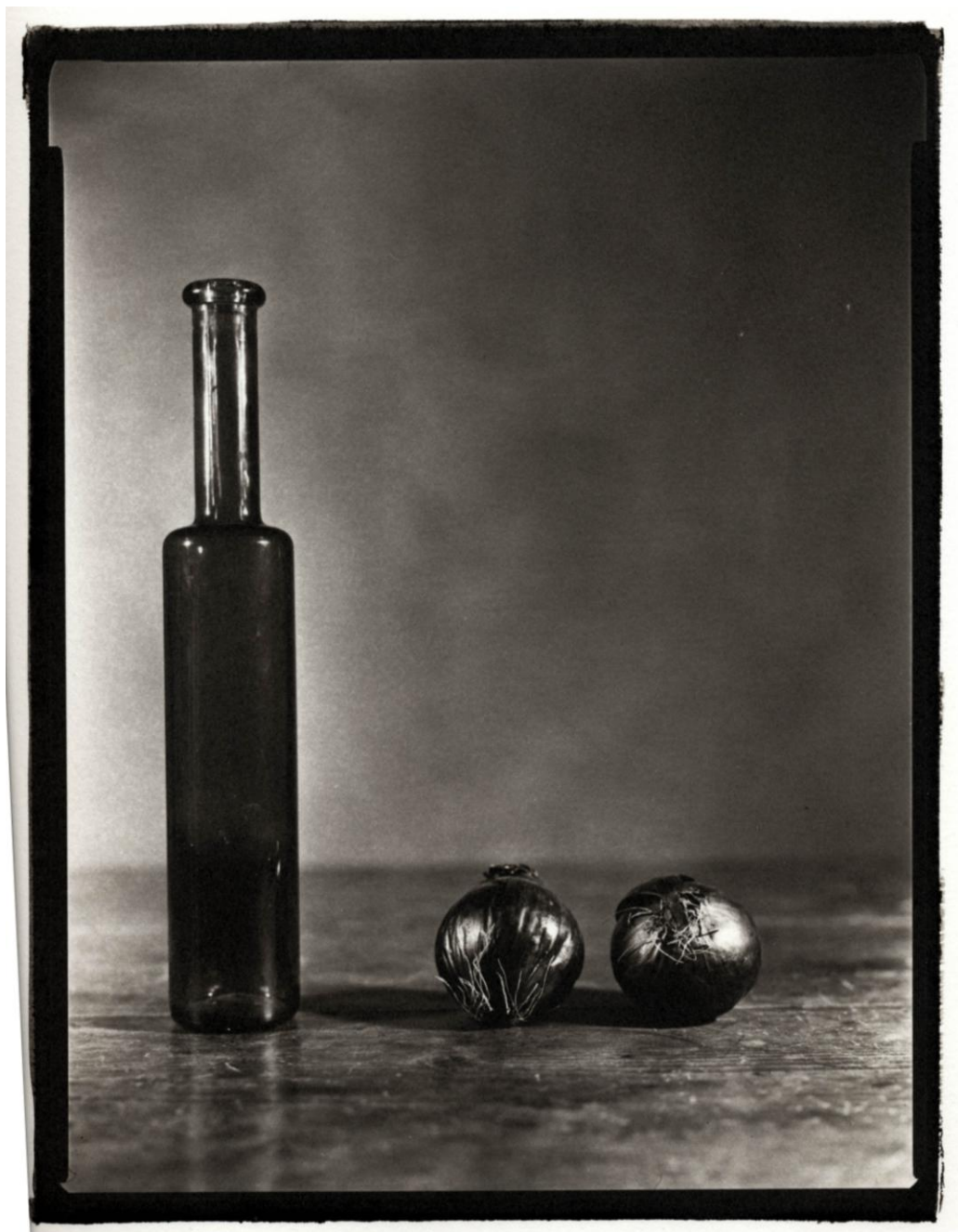
Tiré à deux exemplaires

24,5 x 18,5 cm

Platinum-palladium print on Arches Platine

Edition of two

9 $\frac{3}{4}$ x 7 $\frac{1}{4}$ in.



3 *Nature morte*

Cyanotype sur japon volant (Tosa-shi)

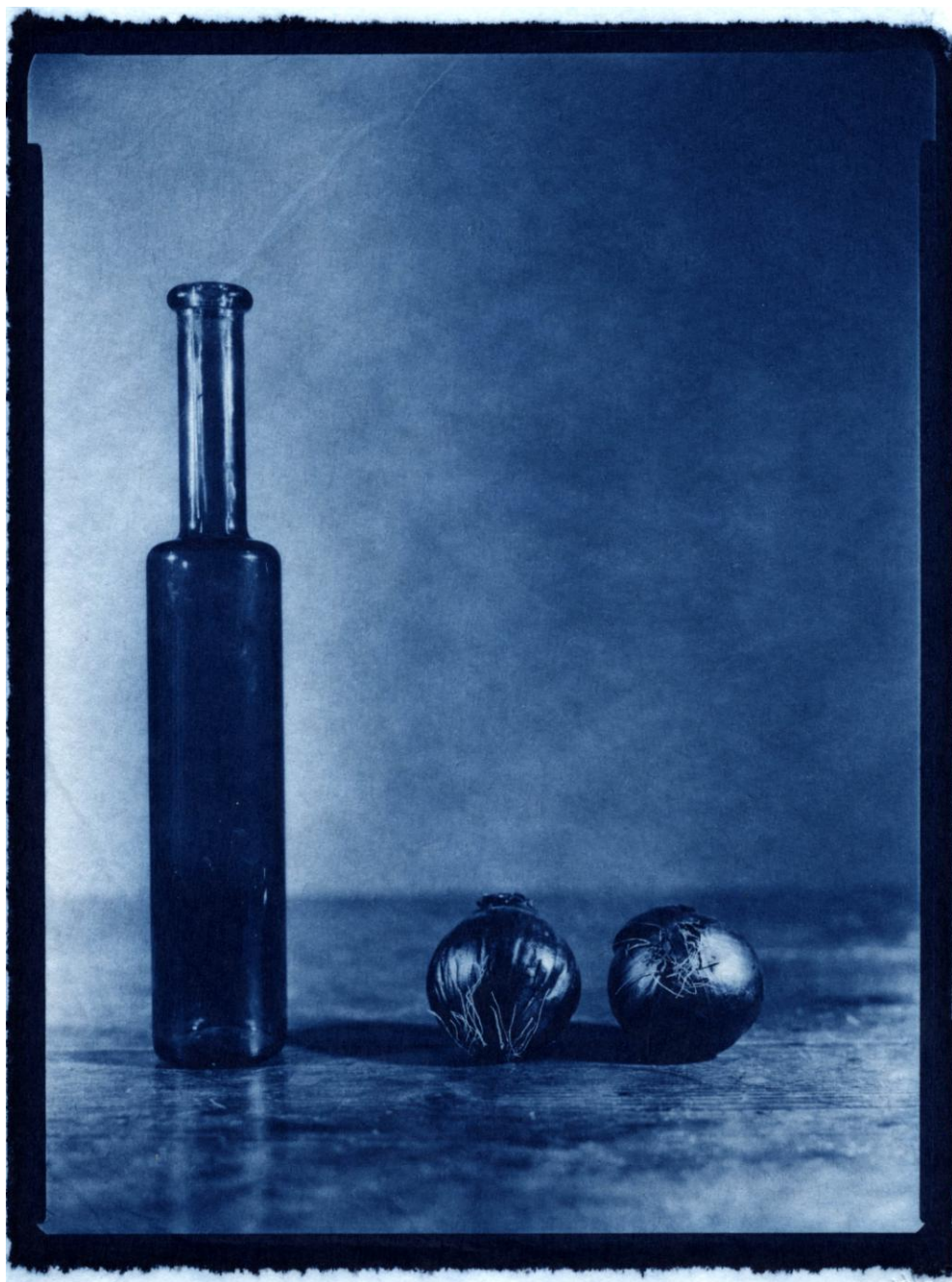
Tiré à trois exemplaires

24,5 x 18,5 cm

Cyanotype on Japanese paper (Tosa-shi)

Edition of three

9 $\frac{3}{4}$ x 7 $\frac{1}{4}$ in.



4 ***Nature morte***

Tirage platine-palladium sur Arches Platine

Tiré à deux exemplaires

24,5 x 18,5 cm

Platinum-palladium print on Arches Platine

Edition of two

9 $\frac{3}{4}$ x 7 $\frac{1}{4}$ in.



5 *Nature morte*

Tirage platine-palladium sur Arches Platine

Tiré à deux exemplaires

18,5 x 24,5 cm

Platinum-palladium print on Arches Platine

Edition of two

7 ¼ x 9 ¾ in.



6 *Nature morte*

Tirage platine-palladium sur Hahnemühle Platinum Rag

Tiré à deux exemplaires

18,5 x 24,5 cm

Platinum-palladium on Hahnemühle Platinum Rag

Edition of two

7 ¼ x 9 ¾ in.



7 *Nature morte*

Tirage platine-palladium sur Arches Platine

Tiré à deux exemplaires

18,5 x 24,5 cm

Platinum-palladium print on Arches Platine

Edition of two

7 ¼ x 9 ¾ in.



8 *Nature morte*

Tirage platine-palladium sur Arches Platine

Tiré à deux exemplaires

18,5 x 24,5 cm

Platinum-palladium on Arches Platine

Edition of two

7 ¼ x 9 ¾ in.



9 *Nature morte*

Tirage platine-palladium sur Arches Platine

Tiré à deux exemplaires

18,5 x 24,5 cm

Platinum-palladium print on Arches Platine

Edition of two

7 ¼ x 9 ¾ in.



10 *Nature morte*

Tirage platine-palladium sur japon volant (Tosa-shi)

Tiré à deux exemplaires

24,5 x 18,5 cm

Platinum-palladium print on Japanese paper (Tosa-shi)

Edition of two

9 $\frac{3}{4}$ x 7 $\frac{1}{4}$ in.



11 *Nature morte*

Tirage platine-palladium sur japon volant (Tosa-shi)

Tiré à deux exemplaires

18,5 x 24,5 cm

Platinum-palladium print on Japanese paper (Tosa-shi)

Edition of two

7 ¼ x 9 ¾ in.



12 *Nature morte*

Tirage platine-palladium sur Arches Platine

Tiré à deux exemplaires

18,5 x 24,5 cm

Platinum-palladium print on Arches Platine

Edition of two

7 ¼ x 9 ¾ in.



13 *Nature morte*

Tirage platine-palladium sur Arches Platine

Tiré à deux exemplaires

18,5 x 24,5 cm

Platinum-palladium print on Arches Platine

Edition of two

7 ¼ x 9 ¾ in.



14 *Nature morte*

Tirage platine-palladium sur Arches Platine

Tiré à deux exemplaires

18,5 x 24,5 cm

Platinum-palladium print on Arches Platine

Edition of two

7 ¼ x 9 ¾ in.



15 *Boulean*

Tirage platine-palladium sur japon volant (Tosa-shi)

Tiré à deux exemplaires

24,5 x 18,5 cm

Platinum-palladium print on Japanese paper (Tosa-shi)

Edition of two

9 $\frac{3}{4}$ x 7 $\frac{1}{4}$ in.



16 *Nature morte*

Tirage platine-palladium sur japon volant (Tosa-shi)

Tiré à deux exemplaires

24,5 x 18,5 cm

Platinum-palladium print on Japanese paper (Tosa-shi)

Edition of two

9 ¾ x 7 ¼ in.



17 *Nature morte*

Cyanotype sur japon volant (Tosa-shi)

Tiré à trois exemplaires

24,5 x 18,5 cm

Cyanotype on Japanese paper (Tosa-shi)

Edition of three

9 $\frac{3}{4}$ x 7 $\frac{1}{4}$ in.





EXPOSITIONS / EXHIBITIONS

- 2015 *A Christmas Show*, (exposition collective), Jane Roberts Fine Arts, Paris
- 2014 *L'art du nu*, (exposition collective), La Galerie, Mortagne-au-Perche
Mai italien – Photographies, Le Jardin Propice, Saint Langis-lès-Mortagne
Mai japonais – Photographies, Le Jardin Propice, Saint Langis-lès-Mortagne
Photographies, La Galerie, Mortagne-au-Perche
- 2011 *Le Désert de Retz et photographies récentes*, Jane Roberts Fine Arts, Paris
Le X^e d'Atget revisité, Galerie Argentic – Rencontres photographiques du X, Paris
- 2009 *G a (j'ai grand appétit)*, Les Voisins – Rencontres photographiques du X, Paris
- 2008 *A boire et à manger*, Jane Roberts Fine Arts, Paris
- 2007 *Petits Formats* (exposition collective), Galerie Patricia-Oranin, Pont-l'Abbé
- 2005 *Objectif Paris 2* (exposition collective), Pavillon des Arts, Paris
- 2004 *Objectif Paris. Images de la ville à travers cinq collections photographiques parisiennes* (exposition collective itinérante), 2004 – 2008
Comment l'entendiez-vous? (2), Carré du Perche, Mortagne-au-Perche
- 2003 *Flower Power* (exposition collective), Acte 2 Photographies, Paris
Comment l'entendiez-vous?, Halle aux grains, Mortagne-au-Perche
- 2001 *Architectures*, Jane Roberts Fine Arts et Librairie Lardanchet, Paris
- 2000 *Images de la sculpture* (exposition collective), Passage Imaginoir, Paris
- 1999 *Double Regard sur Marrakech* (avec le peintre A. J. Wade), Jane Roberts Fine Arts et Librairie Lardanchet, Paris
- 1998-1997 *Une fleur, des photographes: l'arum* (exposition collective), Passage Imaginoir, Paris
Vu du Perche, Les Territoires du Perche, Mortagne-au-Perche
Natures (avec le peintre A. J. Wade), Galerie J. O. Leegenhoek, Paris

BIBLIOGRAPHIE –LITERATURE

Philippe Grunchec, *Le Désert de Retz*, Editions Gourcuff-Gradenigo, 2014, préface de Jean-Jacques Aillagon, postface de Julien Cendres



JANE ROBERTS FINE ARTS

65, rue du Faubourg Saint-Honoré
4ème étage
75008 Paris

Tel: 01 42 68 05 32

E-mail: jane@janerobertsfinearts.com

Website: www.janerobertsfinearts.com